

A Real Filharmonía volve sobre tres dos grandes compositores do romanticismo, Debussy, Liszt e Raff, no seu novo concerto no Teatro Afundación

I O pianista ucraíno Vadym Kholodenko acompaña como solista á formación musical compostelá no terceiro concerto da Tempada de Abonos de Clásica da Obra Social de ABANCA en Vigo

11.02.2025. A Real Filharmonía de Galicia (RFG) regresa ao Teatro Afundación o mércores 19 de febreiro con «Rompendo moldes», un concerto cuxo programa está construído sobre obras de tres dos grandes compositores do romanticismo medio e tardío en Europa: Claude Debussy, Franz Liszt, e Joachim Raff. O director titular da RFG, Baldur Brönnimann, levará a batuta. Acompañará á formación musical, como solista, o pianista ucraíno Vadym Kholodenko. O concerto será o terceiro dos programados na primeira metade de 2025 na Tempada de Abonos de clásica da Obra Social de ABANCA en Vigo. As persoas que non dispoñen de abonos poden acceder reservando as súas localidades a través de Ataquilla.com.

Cunha duración de hora e media, a sesión musical comezará co *Prélude à l'après-midi d'un faune*, composto por Claude Debussy en 1894. Trátase, dacordo ás explicacións da propia RFG, «dunha obra que desborda sensualidade cromática». De Franz Liszt, a Real Filharmonía interpretará o *Concerto para piano núm. 2*, estreado en 1857. É unha obra, informan dende a Real Filharmonía, «excepcionalmente moderna» e que ademais

«representa un completo círculo de force tanto para o pianista como para a orquestra».

Joachim Raff

Completa o programa a *Sinfonía núm. 5 no meu maior, op. 77* «Lenore» de Joachim Raff. Estreada en 1872, recrea a historia de amor de Lenore e Wilhem, unha balada gótica do poeta alemán de finais do século XVIII Wilhelm August Bürger.

A Real Filharmonía de Galicia estará acompañada no concerto por intérpretes en formación na Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia. E así ha ser tamén nos seus dous próximos concertos programados na primeira parte da Tempada de Abonos de clásica 2025 do Teatro Afundación, os do 11 de abril e o 15 de maio.

O 19 de maio, será o conxunto de cámara alemán Hamburger Elbphilharmonisches Sextett quen protagonice a última sesión musical da Tempada antes da parada estival.

«Cultura por alimentos»

Os concertos da Tempada de Abonos de clásica de Afundación en Vigo forman parte do programa solidario «Cultura por alimentos», desenvolto pola Obra Social de ABANCA en colaboración coa Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). As persoas asistentes poderán colaborar depositando alimentos non perecedoiros nos contedores dispostos para tal fin no Teatro Afundación. As doazóns serán distribuídas por FESBAL entre familias en risco de exclusión de Vigo e a súa área de influencia.